

# Die **INSZENARIO®** - Inspiration im September/Oktober 2016

1. Gedicht zum Tage
2. Konflikte
3. Der **INSZENARIO®**-Impuls: Ein Konflikt mit **INSZENARIO®** aufgestellt
4. Neues aus der **INSZENARIO®**-Werkstatt :

- a) Facebook: <https://www.facebook.com/InszenarioAufgestellt/>
- b) Blick auf **INSZENARIO®**-Workshops

## 1. Gedicht zum Tage

### Herbstbild

Dies ist ein Herbsttag, wie ich keinen sah!  
Die Luft ist still, als atmete man kaum,  
Und dennoch fallen raschelnd, fern und nah,  
Die schönsten Früchte ab von jedem Baum.

O stört sie nicht, die Feier der Natur!  
Dies ist die Lese, die sie selber hält,  
Denn heute löst sich von den Zweigen nur,  
Was von dem milden Strahl der Sonne fällt.

*Von Friedrich Hebbel*



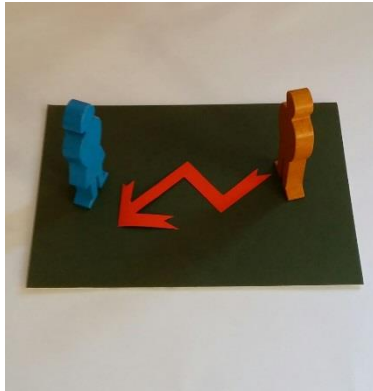
## 2. Konflikte

Die einfachste Definition eines Konflikts lautet: Zusammentreffen zweier oder mehrerer unterschiedlicher Positionen innerhalb einer Person (innerer Widerstreit von Motiven, Wünschen, Bestrebungen, Zielen, Rollen und ethischen. Werten) oder zwischen mehreren Personen oder zwischen Gruppen, Staaten u. a. Gemeinschaften. Er drückt sich im Alltag oft als Auseinandersetzung oder Streit aus. Die große Bandbreite an Konflikten bietet auch eine große Bandbreite an Lösungsansätzen. Generell meine ich: Ein Konflikt weist auf Probleme hin und verlangt nach einer Lösung. Er regt das Interesse an, ist die Wurzel von Veränderungen, lässt Menschen reifen, ermöglicht Selbsterkenntnis und verhindert Stagnation.

Jetzt ein Beispiel:

### 3. Der *INSZENARIO*<sup>®</sup>-Impuls: Ein Konflikt mit *INSZENARIO*<sup>®</sup> aufgestellt

Ausgangspunkt: Eine Frau kommt zu mir – empört über ihren Vater. Beide betreiben zusammen eine Praxis.



Anlass ihres Kommens: Ihr Vater hat sie abgemahnt. Zudem hat er den älteren, weniger fachkundigen Bruder mit zum weiteren Anteilseigner gemacht. Der Vater hält 51 Prozent des Geschäfts, die Frau 25 Prozent, der ältere Bruder 24 Prozent.

Zur Einordnung: Die Frau ist eine „Schnelle-Perfekte-Eifrige“: Sie hat in kürzester Zeit und mit Einser-Abschluss ihr Studium absolviert, der ältere Bruder war erst zwei Jahre nach ihr mit dem Studium fertig.

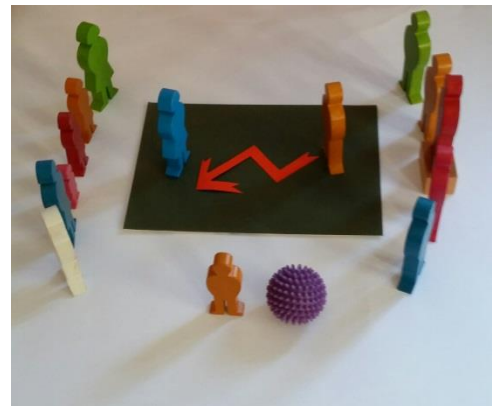
Konflikte werden oft erlebt, wenn sich die Beteiligten Ihrer Rollen nicht bewusst sind. Deshalb ließ ich die Situation aufstellen sowie die unterschiedlichen Rollen der Beteiligten.

Den Vater stellt sie in folgenden Rollen dar:

- als Chef (rot, groß) auf einem Sockel
- als Vater (pink, groß)
- als früheren Vertrauten (gold, groß)
- als Fachmann (blau, mittlere Größe)
- als Geschäftspartner (helles Grün, groß)

Sich selbst stellt sie auf:

- als Angestellte (klein, rot)
- als Tochter (pink, klein)
- als frühere Vertraute (gold, mittel)
- als Fachfrau (blau, groß)
- als Geschäftspartnerin (helles Grün, groß)



Den älteren Bruder platziert sie an der Seite,

er bekommt eine kleine, braune Statur sowie einen Igelball zur Seite.

Dieser verdeutlicht die Eifersucht/Neid. In der ersten Aufstellung spielt der Bruder keine weitere Rolle. Im Mittelpunkt steht die Beziehung Vater-Tochter sowie die geschäftliche Beziehung.

Die Frau verlässt entspannt nach einer Stunde die Praxis. Sie hat jetzt den Überblick über die wechselseitigen Beziehungen und Erwartungen. Sie hat ihren Kropf geleert, ausgesprochen, was sie umtreibt. Allein das Aussprechen hat sie erleichtert. Zudem gelang es ihr durch das Aufstellen des Konfliktes, Abstand einzunehmen, den Konflikt zum Teil aus sich herauszunehmen. Der Konflikt hat in den Figuren auf dem Brett neue Gestalt angenommen. Jetzt kann sie mit klarem Blick auf die Konstellation schauen, sowie auf das Gefühlswirrwarr aller Beteiligten.

Die Frau hat sich eine Aufgabe gegeben für die nächste Sitzung: Sie will sich über ihre Ziele klarwerden.

Angesprochen wurde, ob sie aus der Praxis, der Eigentümerschaft aussteigen will. Ob sie ihren Vater wegen der Abmahnung verklagen will.

Ihre Gefühle innerhalb der unterschiedlichen Rollen/Beziehungen waren Thema.

#### 4. Neues aus der *INSZENARIO*<sup>®</sup>-Wirkstatt :

##### a) *INSZENARIO*<sup>®</sup> - aufgestellt auf Facebook

Habt Ihr schon reingeschaut?

Wie ich im Frühsommer angekündigt habe, bin ich inzwischen auf Facebook präsent. Alle ein, zwei Wochen stelle ich dort Aufstellungen ein. Schaut doch mal rein: <https://www.facebook.com/InszenarioAufgestellt/>

. . . Über Likes freue ich mich selbstverständlich. . .

Gerne lade ich Euch ein: Beteiligt Euch – es wäre schön, wenn diese Plattform eine anregende Ideenbörse für *INSZENARIO*<sup>®</sup>-Anwender wird. Schickt mir ein Bild von Euren Aufstellungen mit Titel. Ich verweise dann mit einem Link auf Euch.

##### b) Blick auf *INSZENARIO*<sup>®</sup>-Workshops

Besonders freue ich mich auf das Thema rund um "welchen Sinn, welche Werte gebe ich meinem Leben?"

**266. *INSZENARIO*<sup>®</sup>-Tage vom 28.-29.10.2016 in Mainz**

**Der Sinn des Lebens verfolgt mich.....**

**aber ich bin schneller!**

Der nächste *INSZENARIO*<sup>®</sup>-Workshop in St. Gallen.

Ich freue mich darauf *INSZENARIO*<sup>®</sup> mit einem Ausflug in die Schweiz zu verbinden.

**262. *INSZENARIO*<sup>®</sup>-Tage vom 07.-08.11.2016 in St. Gallen**

***INSZENARIO*<sup>®</sup>-Aufbaukurs Kommunikationsstrategien zur erfolgreichen**

**Konfliktlösung**

3 Plätze sind noch frei.

**Achtung! Angebot im Juli und August:**

***INSZENARIO*<sup>®</sup>-Extra ab September/Okttober 2016 zum**

**Sonderpreis von € 40,-- anstatt € 64,-- zuzügl. MWSt. und**

**Versandkosten.**